

The Grand Tour 利用マニュアル

<https://www.grandtour.amdigital.co.uk>

【データベース概要】

1550 年頃から 1850 年までのグランドツアーは、18 世紀の貴族や金持ちの若者の通過儀礼で、18 世紀の偉大な芸術家、作家、思想家に創造的で知的な発想を与えたイベントでした。本データベースは、グランドツアーという現象を素材に、1550 年から 1850 年の間のイギリス・ヨーロッパ間の関係を明らかにします。

グランドツアーに行った若者たちの書簡、日記、雑誌、航海日誌、ガイドブック、旅行記、絵画、スケッチ、建築物スケッチ、地図などがフルカラーで収録されます。多くの資料は個人や限定された文書館が所蔵している貴重なものです。

【原本所蔵機関】

イエール大学バイネック稀観書図書館、大英図書館ほか、英、米、イタリアの図書館、博物館の資料を収録しています。

Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University

British Library

Yale Center for British Art

Paul Mellon Centre for Studies in British Art

Private Library of Edward Chaney

Birmingham Art Gallery

Durham University Library

Surrey History Centre

Southampton University

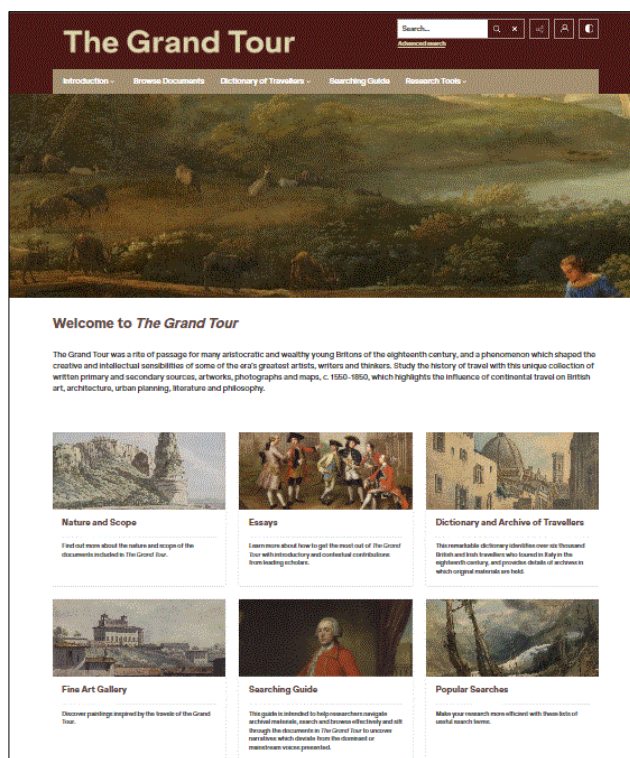
Cornwall Record Office

Northumberland County Archive

Buckinghamshire Archives

West Yorkshire Archive

Devon County Record Office

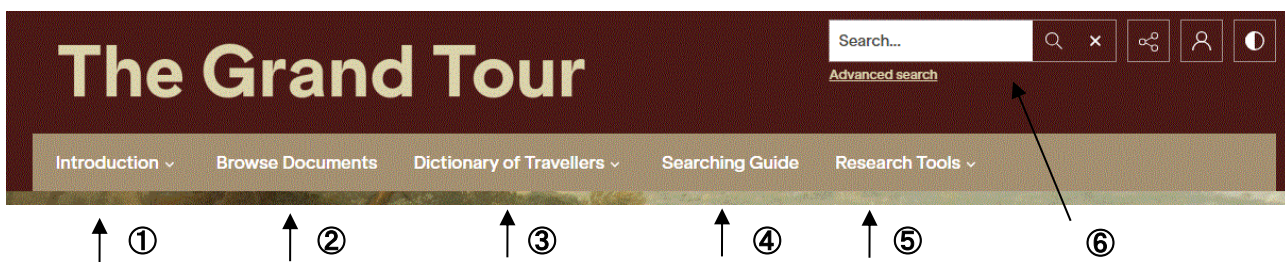


◎ 著作権について

本データベースに収録されている資料は、教育および自身の研究の目的においてダウンロード、印刷、コピーすることが可能です。これらの資料のすべてまたは一部分の複製を販売することは禁止されています。また、一部の資料は、ダウンロード、印刷、コピーが禁止されています。ダウンロードしたレコードを、著作権者の許可なく改変することはできません。



【利用方法】 本データベースの主な機能は、画面上部のツールバーからご覧いただけます。



① 内容紹介 Introduction

本データベースの概要や収録資料について紹介しています。本データベースをお使いいただく前に、こちらのページを読むと、資料の内容や出所について、背景情報を知ることができます。

② 資料閲覧ページ Browse Documents

ページ上部の Browse Documents をクリックすると、本データベース収録資料を様々な分類別に閲覧できます。このページは、資料全体の概要をつかむのに便利です。

◎ 資料の詳細表示画面

一覧のタイトルまたはサムネイル画像をクリックすると、資料の詳細が表示されます。

サムネイル画像、セクションを表示

資料一覧に戻る。

前後の資料を閲覧

Document Type: Correspondence

Document Details

Section Details: No.1. 5 June 1779

Document Details

Title: 14 ALS (in Italian) to Prince Hoare

Description: This correspondence began while Hoare was in Rome and continued while Hoare travelled around Italy, and then after he returned to London. The first letter in the series is, according to an unsigned note, a "letter from Giovanni Bastianelli" written by him, counterfeiting the handwriting of (Maria Hadfield (Later) Cosway)." This letter is accompanied by a statement signed by William Pars. The second letter is a transcription of the price list for copies or casts by "Signor Pacini"; it also gives news of Signor Mulinelli (or Molinelli), a miniaturist named Signor Costantina, Giovanni Coltellini, Nancy (Anna) Storace, James Northcote, and Tommaso Piroli. The third letter discusses an order from Pacini and gives more news of friends and artists in Florence, including news of the second edition of the book by the artist David Lauder and...

サムネイルをクリックすると資料を閲覧できます。資料の拡大、縮小、回転、全画面表示も可能です。

ブックマーク可能

書誌情報

PDFでダウンロード

Document Type タブをクリックすると同種の Document 一覧ページが表示されます。

◎ 印刷・ダウンロード

資料の印刷・ダウンロードは、PDF に変換することで、可能となります。

資料の詳細表示画面： 閲覧資料の全ページまたは指定したページ範囲を PDF に変換可能。

* ページ番号は、ドロップダウンより指定することができます。ページ付けされていない資料については、ページ番号のかわりに”unpaginated image”と表示されます。

* 全ページをダウンロードする場合、ファイルサイズが大きくなり、ダウンロードに時間がかかる場合がございます。PDF の閲覧には Adobe Reader が必要です。

資料の閲覧画面： 現在閲覧中のページまたは、閲覧中のチャプターを PDF に変換可能。

③用語解説 Dictionary of Travellers

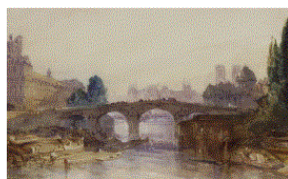
本データベースに関連する用語などの解説です。

Dictionary and Archive of Travellers

This feature consists of the text of *A Dictionary of British and Irish Travellers in Italy 1701-1800*, compiled from the Brinsley Ford Archive by John Ingamells. The text of the majority of entries is accompanied by digitised material from the archive.

This remarkable work of reference identifies over six thousand British and Irish travellers who toured in Italy in the eighteenth century, and provides details of archives in which original materials are held.

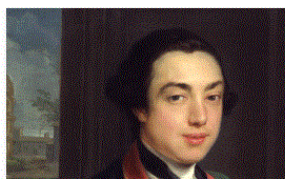
The Dictionary was first published in 1997 by Yale University Press for the Paul Mellon Centre for Studies in British Art. © John Ingamells. Material sourced from the Paul Mellon Centre for Studies in British Art.



Introduction to the
Dictionary and Archive



Dictionary Entries



List of Abbreviations



Note on Method



略語一覧

List of Abbreviations

These abbreviations occur in the text of the entries reproduced in this feature from *A Dictionary of British and Irish Travellers in Italy 1701-1800*, split up by initial letter for readers' convenience.



A

[Back to Top](#)

A - Abbreviations

ABB
Accademia di Belle Arti, Bologna

Aber.
Aberdeen

Abp.
Archbishop

④ 手引き Searching Guide

本データベースを利用するにあたっての様々な手引きが記載されています。

Searching Guide

各項目の ▼ をクリックすると、詳細が表示されます。

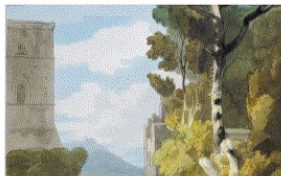
- ▼ Finding hidden narratives
- ▼ Selection and language
- ▼ Finding people, places and events
- ▼ Browsing pathways
- ▼ Searching in 'The Grand Tour'
- ▼ Searching in manuscript or printed documents

⑤ 各種資料 Research Tools

さらに深い調査を行うためのツールが用意されています。

Research Tools

Use these research tools to aid exploration and understanding of the archival documents.



Visual Sources

A

Use these two galleries to explore paintings and sketches inspired by artists' travel in Italy, and drawings, maps and other pictorial work featured in *The Grand Tour*'s documents.



Women's Writing

B

Browse, in a single list, all the material in *The Grand Tour* known to be written by female authors.



Essays

C

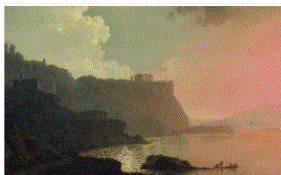
Learn more about the primary sources, and set them in their context, through these essays by leading academics in the field.



General Chronology

D

This chronology has been tailor-made for *The Grand Tour*, aiming to situate and contextualise the archival documents.



Political Chronology of Italy

E

A list of wars and political events affecting the British traveller's progress and conduct in Italy during the period of *The Grand Tour*.



British and Irish Artists in Italy, 1701-1800

F

This feature lists artists from the British Isles active in Italy during the height of the *Grand Tour*'s popularity.



Editor's Choice

G

AM's editorial team choose some highlights from *The Grand Tour*'s collection.



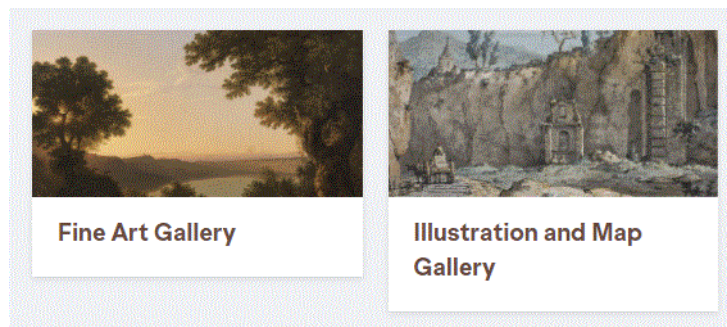
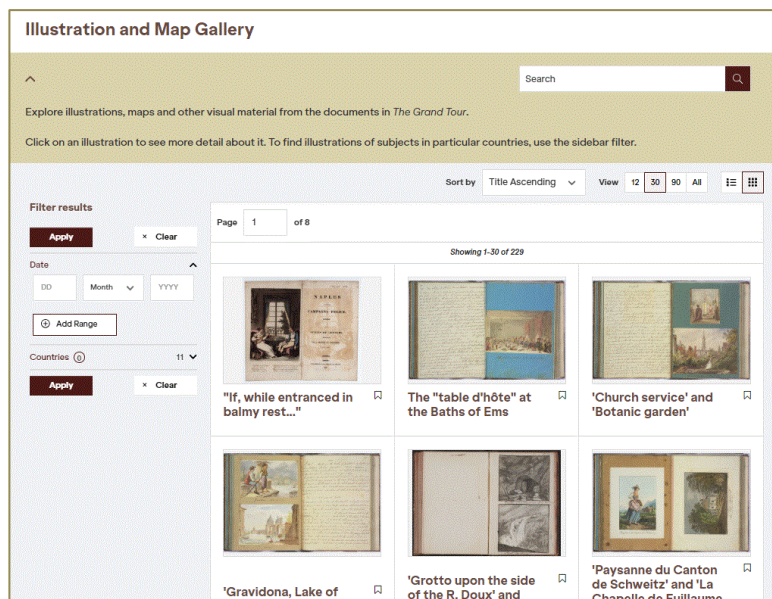
Popular Searches

H

Begin research with these lists of useful search terms.

A: Visual Sources

本データベース収録資料の中の挿絵、地図などのビジュアル資料を、サムネイルの一覧で表示します。キャプション情報はテキスト検索が可能です。



B: Women's Writing

Grand Tour の中心は男性でしたが、上流階級の女性にはヨーロッパを旅した人もいました。Grand Tour で少数派であった女性の著者が記されている資料を一覧にしたページです。

C: Essays

第一線の研究者が執筆した資料解説のエッセイ(小論文)を収録しています。これらのエッセイは、本データベースに収録される資料を引用しており、これらはハイパーリンクされています。エッセイを読みながら、そのエッセイが説明しているオリジナル資料にリンクすることが可能です。

D: General Chronology

E: Political Chronology of Italy

本データベースに関する主要な出来事を年表形式で表示します。

※年表は時代背景を理解するための参考資料です。

本データベース収録資料を表示するものではありません。



F: British and Irish Artists in Italy, 1701-1800

本データベースで取り上げられている資料より、主要な人物について、バイオグラフィーを収録しています。調査、研究を開始する手がかりとなります。

G: Editor's Choice

編集者が資料を紹介するページです。

H: Popular Searches

検索上位ワードとして、主要な国（Countries）やトピック（Topics）を一覧にしています。クリックすることで、調べたいテーマに沿った資料をすぐに見つけることができます。

Popular Searches

The following lists feature terms which are frequently encountered in *The Grand Tour*, split up by category: select a term to generate a list of documents containing it.

▼ Countries

▼ Regions

▼ Cities/Towns

▼ Featured Places

▼ People

▼ Topics

^ Topics

[ancient monuments](#)

[Andrea Sacchi](#)

[Anne Boleyn](#)

[Annibale Carracci](#)

[antiquities](#)

[Apollo Belvedere](#)

[archaeology](#)

[aristocracy](#)

[art galleries](#)

[Baccio Bandinelli](#)

[balls](#)

[banking](#)

[Baroque](#)

[Bartolomeo Ammannati](#)

[baths and spas](#)

[Belgian royal court](#)

[Benvenuto Cellini](#)

[Bernini](#)

[Borromini](#)

[British royal family](#)

[Canaletto](#)

[Canova's Venus](#)

[Caravaggio](#)

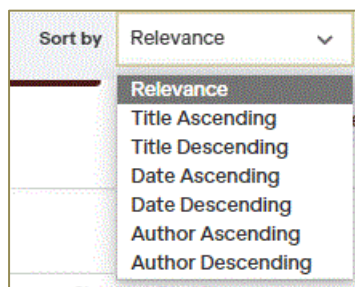
[carnivals](#)

[classical architecture](#)

[coaches](#)

[commissioned art](#)

[convents](#)



資料は並べ替え
ができます。

Documents list

Current search criteria [Share search](#) [Save search](#) [Clear all](#) ^

Search Types [Metadata](#) [Full text](#) [Clear search types](#)

Search Terms ["banking"](#) [Clear search terms](#)

Filter results

[Apply](#) [Clear](#)

Search type

[Metadata](#) [Full text](#)

Date

[DD](#) [Month](#) [YYYY](#)

[Add Range](#)

Collections [2](#)

☐ Dictionary and Archive of Travellers

☐ Grand Tour

[Apply](#) [Clear](#)

Sort by [Relevance](#) View [12](#) [30](#) [90](#) All [List](#) [Grid](#)

Documents Secondary Resources

Page 1 of 1

Showing 1-39 of 39

Coutts, James

Description Entry from A Dictionary of British and Irish Travellers in Italy 1701-1800.

2 Images

Darby, George

Description Entry from A Dictionary of British and Irish Travellers in Italy 1701-1800.

3 Images

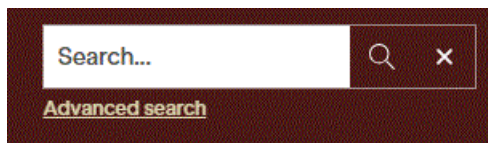
AM

Your search has also found 34394 results in related AM products.

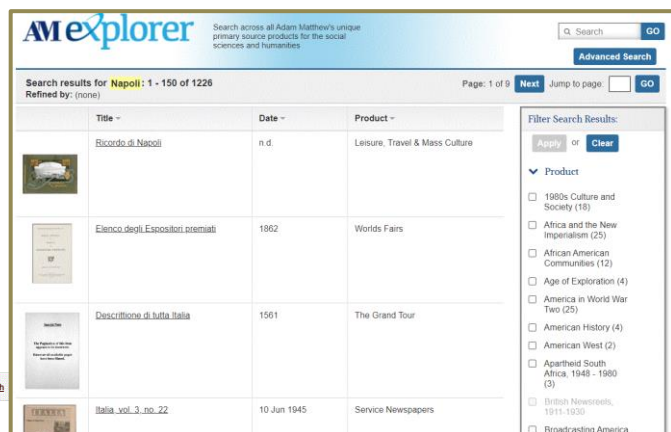
⑥ 検索 Search

画面右上の検索ボックス（収録内容すべてから検索）、または、Advanced Search が可能です。

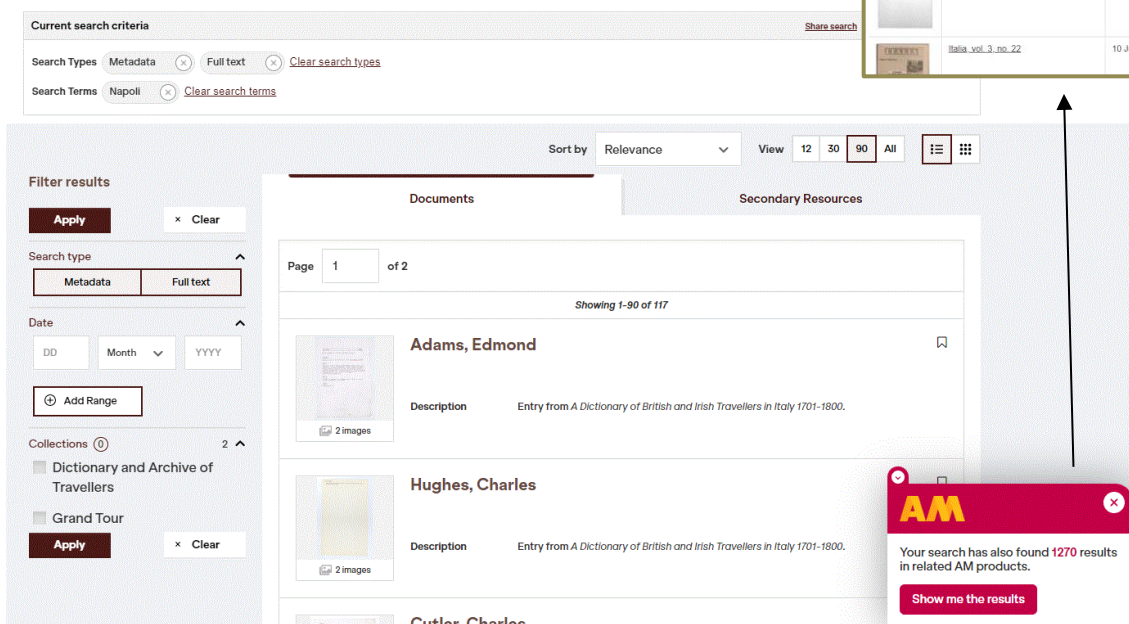
ボックスに検索したい言葉を入れ、 をクリックします。（検索のコツは最終ページをご覧ください）



検索結果は一覧で表示されます。



Documents list



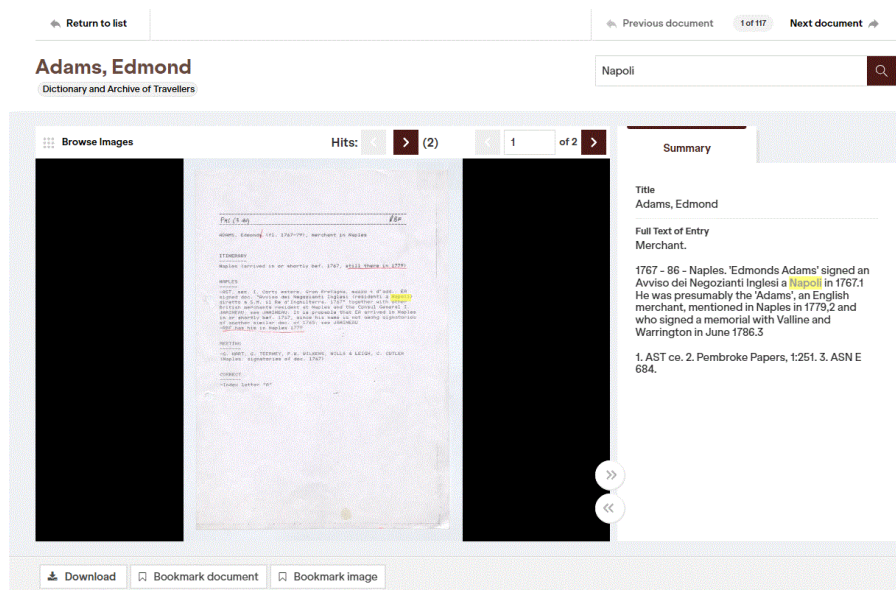
AM Primary の他のデータベースにおける検索語のヒット数も表示されます。Show me the results をクリックすると、AM explorer が開きます。

◎ 検索結果表示画面

タイトルまたは、サムネイルをクリックすると、資料の詳細が表示されます。

検索ワードがヒットしたページの一覧、ヒット数、ヒットした部分の画像が表示されます。

見たい画像をクリックすると、個別のページに飛びます。



検索結果一覧に戻る/
前後の検索結果に移動

活字資料は、フルテキスト検索が可能です。検索ワードの該当箇所はハイライト表示されるため、容易に見つけられます。

詳細な検索 **Advanced Search**

画面上部の「Advanced Search」をクリックすると、詳細な検索が可能です。

Advanced Search 画面

Advanced search

Search by keywords or phrases:

Clear form

Search

Keywords Anywhere Search...

AND Keywords Anywhere Search...

AND Keywords Anywhere Search...

Refine your search by date and specific categories.

Date

DD Month YYYY

+ Add Range

日付で絞り込み
+ボタンで、検索ボックスの増加が可能です。

Collections [Clear Collections](#)

2

コレクションを限定できます。

Clear form

Search

Collections [Clear Collections](#) 2

☐ Dictionary and Archive of Travellers

☐ Grand Tour

ふたつ以上組み合わせたい場合は、左端のプルタブメニューから指定できます。

AND : 組み合わせ

OR : どちらか片方

NOT : 除外

画面右側に表示される「PREVIOUS SEARCHES」(検索履歴) から再検索も可能です。

PREVIOUS SEARCHES

Basic Search: "Roma w/5 art" > >

Advanced Search: Napoli > >

Basic Search: Napoli > >

検索のコツ

◎ **一語以上の検索:** AND, OR, AND NOT に対応しています。

例: Roma AND Napoli =両方の単語が含まれる資料を検索。スペースでも同様。

Roma OR Napoli=いずれかの単語が含まれる資料を検索。

Roma AND NOT Napoli =Roma は含むが、Napoli は含まない資料を検索。

注: 大文字・小文字は区別しません。

◎ フレーズ検索

フレーズ検索は、“Jim Key”のように、ダブルクォーテーションでくくります。

◎ ワイルドカード

?と*があります。?は、一文字を表し、*は複数文字を表します。例えば、book? は、books を、book* は、book、books、bookish、bookseller 等も検索用語として認識します。ワイルドカードは、フレーズ検索でも利用できます。

◎ 複数形

本データベースでは、複数形の自動検出はしません。たとえば、Book と Books を検索したい場合は、ワイルドカードを使用します。

◎ 近接検索 (Proximity)

“Roma w/5 art “ と検索すると、5 単語以内に Roma と art があらわれる資料がヒットします。