

ストライプ柄のイメージ用語について

山梨県立女子短大 小 管 啓 子
山梨県立メリヤス工業指導所 石 川 泰 子

1. 緒 言

ストライプは、衣服の代表的なデザイン柄の1つであり、いつの時代にも幅広く用いられている。しかし、ストライプ柄に関する研究は、今日まで見当たらない。

今までに、デザイン柄のイメージに関する研究として、上野、小野田、高田¹⁾によるものがあり、更に、図柄に色彩を加えた研究に、宇野、山本、壁谷、加藤、相山²⁾によるものがある。しかし、ストライプ柄がどのようなイメージでとらえられているのか、明らかにされていない。

そこで、衣服デザインに使われている基本的なストライプ柄が、どのようなイメージを持つか、ストライプ柄の知覚に関する研究を取り上げた。

今日、デザインの知覚に関する研究に、相反する形容詞対の用語を用意して、イメージテストをおこない、これらの結果を、因子分析法を用いて解析する方法が多く用いられている。

本研究も、ストライプ柄の知覚に関する研究の一環として、まず、ストライプ柄に関するイメージ用語の、基礎資料を得ることを目的とした。

2. 実 験

2.1 ストライプ柄の試料作成

今回は、色の影響を避けるために、白と黒の構成による無彩色のストライプ柄を用いた。ストライプ柄は、セーターに用いられているストライプ幅を参考とし、以下の通りとした。

1, 3, 5, 7 cmの4種類をストライプ幅とし、間隔幅を、0.5 cm, ストライプ幅の $\frac{1}{2}$, ストライプ幅の3種類とする。これらの組合わせに対し、更に色の反転を加えて、合計18種類の横ストライプ柄を考案した。試料の大きさは、セーターのMサイズの8割寸法(32 cm×45 cm)

とする。ストライプ柄は、インテリア用カベ紙を用いて作成した。白は、日本色研修正マンセル値N9.5に、黒はN1に準拠している。

2.2 イメージテスト

2.2.1 イメージ用語の記入用紙作成

まず、イメージ用語の記入用紙を作成するにあたって、上記18種類のストライプ柄について表1に示すA～Rの記号をつけた。ただし、これらの記号は、試料間相互のイメージの影響をできるだけ排除するために、ストライプ幅、間隔幅とも、恣意的に付されている。

次に、これらをもとにして作成した、ストライプ柄に対するイメージ用語の記入用紙を、表2に示す。

表1 ストライプ柄と記号

ストライプ柄 記号	ストライプ幅・間隔幅		ストライプ柄 記号	ストライプ幅・間隔幅	
	黒	白		黒	白
K	1	0.5	G	0.5	1
O	3	0.5	Q	0.5	3
A	5	0.5	D	0.5	5
J	7	0.5	N	0.5	7
E	3	1.5	H	1.5	3
R	5	2.5	B	2.5	5
F	7	3.5	L	3.5	7
M	1	1	C	5	5
I	3	3	P	7	7

単位: cm

2.2.2 テストの方法

南向き室内で、灰色(修正マンセル値N7.5)のカベ紙をバックにして、ストライプ柄を、A～Rの順位に従って、1点ずつ提示した。提示時間を1点約2分間とし、各ストライプ柄に対するイメージを、単語あるいは短文で記入させた。

試料の提示位置を、被験者から3～4.5 mとした。この距離については、街頭などで人とす

表2 イメージ用語の記入用紙

各ストライプについて、3つ以上のイメージを記入して下さい。

A		J	
B		K	
C		L	
D		M	
E		N	
F		O	
G		P	
H		Q	
I		R	

御協力ありがとうございました。

れちがう折に、着用している衣服の柄を認知するとき、またウインドショッピングなどで、目にとまる距離などを想定して設定した。

2・2・3 第1回イメージテスト

被験者は、山梨県在住の18～22才までの女子大生61名、ならびに服飾専門学生34名の計95名である。被験者の視力は、1.2～0.1で、色盲はなかった。昭和56年11月20日、21日に実施、両日とも晴、室温18～19℃であった。

2・2・4 第2回イメージテスト

イメージ用語の選定、SD法 (Semantic Differential) による調査用紙の作成

第1回イメージテストの結果、ならびに他のイメージテストの文献^{2) 4)}の用語を参考にして、20対の形容語を選定した。次に、表3に示すSD法による5段階評価のイメージテストの調査用紙を作成した。

テストの実施

テストの場所、方法ならびに被験者は、第1回のテストに準じる。昭和57年1月25、27日に実施、両日とも晴、室温17～19℃であった。

表3 イメージテストの調査用紙

試料	視力				色盲 有 無			
	非常	や	ど	や	非			
	常		も		常			
	に	や	ち	や	に			
			な					
はっきりした						ぼ	や	け た
ドレスシーな						スポーティーな		
冷	た	い				暖	か	い
派	手	な				地	味	な
チカチカしない						チカチカする		
個性的な						平 凡 な		
フォーマルな						カジュアルな		
硬	い					柔	ら	か い
アダルト向な						ヤング向な		
嫌	い					好		き
大 担	な					繊 細	な	
明	る	い				暗		い
シンプルな						複 雑	な	
流 行	の					流 行 遅 れ	の	
細	い					太		い
軽 快	な					重 々	し	い
弱	い					強		い
やばったい						ス マ ー ト	な	
鋭	い					鈍		い
着てみたい						着 たく ない		

3. 結果および考察

3・1 イメージ用語について

表4に、18種類のストライプ柄に対するイメージ用語を示す。被験者95名が挙げた用語数は163語であった。その中で、好き嫌い、派手地味など、評価に関する用語が54語と最も多く、次に、太い細かいなど、形態に関する用語、34語ならびに、明るい暗いなど、感覚に関する用語32語が挙げられた。更に囚人服、しま馬など固有名詞も17語あった。一番少なかったのは、活動的、積極的など活動に関する用語、7語である。

表4

イメージ用語

評価 54 語 (185)	好き ³ 、好感がもてる ¹ 、嫌い ⁹ 、好きでない ⁵ 、着たい ¹ 、着たくない ¹ 、センスが良い ⁴ 、センスが悪い ¹ 、よくない ¹ 、つまらない ⁷ 、あきる ² 、個性が強い ² 、個性がない ¹ 、個性的 ⁴ 、個性 ¹ 、平凡 ²² 、可愛い ¹ 、可愛らしい ¹ 、可愛さがたりない ¹ 、きれいな ¹ 、美しい ² 、きたない ¹ 、モダン ¹ 、気品 ¹ 、やばった ² 、古い ² 、流行おくれ ² 、時代づれ ¹ 、平均的 ⁷ 、都会的 ⁶ 、都会っぽい ¹ 、ドレッシィー ¹ 、スポーティー ³ 、女らしい ¹⁹ 、やさしい ¹² 、あわい ¹ 、男性的 ¹ 、派手 ⁹ 、目立つ ³ 、地味 ⁷ 、渋い ¹ 、大人っぽい ⁸ 、オパサンの ¹ 、アダルト風 ² 、おとなしい ¹ 、落付き ³ 、落付いている ² 、落付きがある ⁵ 、落付きがない ² 、貧弱 ³ 、殺風景 ¹ 、子供っぽい ¹ 、若々しい ¹ 、若い ³
形態 34 語 (376)	太い ⁶⁴ 、太くみえる ² 、太すぎる ¹ 、大柄 ³ 、大担 ³⁶ 、細かい ³⁸ 、小さい ¹ 、繊細 ⁵ 、ほっそりした ¹ 、シンプル ² 、スッキリ ¹⁹ 、ゴチャゴチャ ⁷ 、チカチカ ⁸⁶ 、チラチラ ¹⁸ 、散漫 ¹ 、統一 ¹ 、調和 ⁹ 、不調和 ¹ 、アンバランス ³ 、バランスが悪い ¹ 、安定 ⁸ 、安定感 ¹ 、変化 ¹ 、変化なし ¹ 、単調 ³⁹ 、単調的 ¹ 、単純 ¹⁹ 、複雑 ¹ 、均せい ¹ 、中和的 ¹ 、規則的 ¹ 、直線的 ¹ 、明快 ¹ 、明確 ¹
感覚 32 語 (269)	明るい ⁷³ 、暗い ⁷³ 、暖かい ²⁸ 、暑苦しい ² 、重苦しい ² 、冷たい ⁷ 、涼しい ⁴ 、清涼感 ¹ 、寒い ² 、寒そう ¹⁵ 、寒々しい ¹ 、涼しそう ¹³ 、さわやか ¹ 、清潔 ⁹ 、あっさり ¹ 、さっぱり ¹ 、はっきり ² 、くどい ¹ 、うるさい ³ 、しつこい ⁹ 、鈍感 ¹ 、気味悪い ⁹ 、気持ち悪い ¹ 、気分悪い ¹ 、いやな感じ ¹ 、陰気 ² 、春らしい ¹ 、白のイメージ ¹ 、冬のイメージ ¹ 、イライラする ¹ 、ギンギラ ¹ 、ドギツイ ¹
力量 19 語 (96)	重い ³² 、強い ⁹ 、強さ ⁹ 、軽い ¹⁸ 、軽快 ¹ 、弱い ⁵ 、弱々しい ⁵ 、硬い ¹ 、シャープ ¹ 、やわらかい ¹ 、重圧感 ⁴ 、圧迫感 ¹ 、きつい ² 、窮屈 ¹ 、どっしり ² 、ボリューム ¹ 、がっちり ¹ 、強烈 ¹ 、にぶい ¹
固有名詞 17 語 (66)	囚人服 ²⁰ 、囚人 ¹⁰ 、サッカー服 ² 、ポロシャツみたい ¹ 、しま馬 ⁴ 、ラグビー ³ 、イモムシ ¹ 、トラネコ ¹ 、家紋 ¹ 、線路 ² 、横断歩道 ⁸ 、夏 ¹ 、初夏 ¹ 、冬 ⁸ 、暗闇 ¹ 、平和 ¹ 、中年 ¹
活動 7 語(8)	活動 ¹ 、活動的 ¹ 、動的 ¹ 、躍動的 ² 、行動的 ¹ 、積極的 ¹ 、積極性 ¹

合計 163 語 回答数 1,000

注) 表中の用語の右肩の数字及び()内の数字は、回答数をあらわす

3・2 イメージ用語の出現頻度

次に、これらのイメージ用語 163語の中で、記述された回数が10回以上あった、20語についてまとめたものを、表5に示す。

20語中、形態に関する用語が、チカチカ、太い、単調、細かいなど8語と最も多い。そして、上記4語の出現頻度も多く、20語中、上位に位置している。評価に関する用語は、最も数が多かったが、平凡、女らしい、やさしいの3語にとどまり、20語の中で、順位も中位から下位にある。更に、感覚に関する用語は、明るい、暗いの2語が上位にあり、用語数も形態の次に多かった。

表5 イメージ用語の出現頻度

用 語	出現頻度	用 語	出現頻度
チカチカ	86	囚人服	20
明るい	73	女らしい	19
暗い	73	単純	19
太い	64	スッキリ	19
単調	39	軽い	18
細かい	38	チラチラ	18
重い	32	寒そう	15
暖かい	28	涼しそう	13
大担	26	やさしい	12
平凡	22	囚人	10

出現頻度10回以上の用語

3・3 相反するイメージ用語

通常、イメージテストの実験に用いられる形容語は、相反する用語を両極とする組合せより成り立っている。

そこで 163語の中から、明るい、暗いなど相反するイメージ用語28組を抽出し、表6に示す。

評価に関する用語、13対が最も多く、次に形態に関する用語6対、続いて5対が感覚に関する用語であった。そして、活動に関する用語がなく、力量に関する用語は3対、また固有名詞も1対あった。

3・4 ストライプ柄とイメージ用語

各ストライプ柄とイメージ用語の関係を、表7にまとめた。表中の用語は、出現頻度の多い順位に従って、3～5種にしばって列記してある。

表6 相反するイメージ用語

評	好 き	嫌 い	形	単調	調純	複	雑
	着 たい	着 たくない		調和	不調	和	
	センスが 良い	センスが 悪い		統一	散	慢	
	きれ い	きたない		大胆	繊細		
価	個 性的	平 均 的	態	安 定	変 化		
	モ ダ ン	やぼった い		スッキリ	ゴチゴチ ャ		
	ドレッシ ン	スポーテ ィー		明 る い	暗 い		
	派 手	地 味		暖 か い	{ 冷 た い 涼 し い		
価	大人っぽ い	子供っぽ い	覚	寒々しい	暑苦しい		
	若々しい	{ オバサン 的 アダルト 風		あっさり	しっこい		
	女らしい	男 性 的		さっぱり	くどい		
	個 性	平 凡		力 重	い	軽 い	
固 名 有 詞	落付つい ている	落付きが ない	量	強 い	弱 い		
				硬 い	やわらか い		
		固 名 有 詞		夏 ・ 冬			

表7 ストライプ柄とイメージ用語

ストライプ柄		イ メ ー ジ 用 語	ストライプ柄		イ メ ー ジ 用 語
記 号	ストライ 幅(黒) ・ (白)		記 号	ストライ 幅(黒) ・ (白)	
K	1 ・ 0.5	チラチラ 細かい しま馬	G	0.5 ・ 1	チカチカ 細かい 明るい 軽い
O	3 ・ 0.5	暗い 暖かい 冬 落付きがある	Q	0.5 ・ 3	明るい 涼しそう 寒そう 女らしい
A	5 ・ 0.5	暗い 太い 重い 大人っぽい	D	0.5 ・ 5	明るい スッキリ 寒そう 清潔
J	7 ・ 0.5	暗い 重い 暖かい 冷たい	N	0.5 ・ 7	明るい スッキリ 清潔 女らしい
E	3 ・ 1.5	チカチカ しっこい ゴチャゴチャ	H	1.5 ・ 3	平凡 明るい つまらない 軽い
R	5 ・ 2.5	暗い 重い 強い 太い 平凡	B	2.5 ・ 5	明るい 軽い 大胆
F	7 ・ 3.5	太い 大胆 大柄	L	3.5 ・ 7	太い 明るい 大胆 単純
M	1 ・ 1	チカチカ 細かい 単調	C	5 ・ 5	囚人服 葬式 重い 目立つ
I	3 ・ 3	単調 安定 調和 単純	P	7 ・ 7	太い 囚人 気味悪い 横断歩道

単位: cm

18種類の各ストライプ柄に対する、第1順位のイメージ用語は、チラチラ、チカチカ、暗い、明るい、太い、平凡、単調、囚人服の8語である。その中で、チカチカ、暗い、明るい、太いの4語は、各ストライプ柄の第1順位に多く挙げられている。

そこで、同じイメージ用語または、類似の用

語をもったストライプ柄をグループ化したところ、下記に示すように、5タイプに分類することができた。

K (1・0.5)	チラチラ	ストライプ幅・ 間隔幅とも細い 傾向のもの
G (0.5・1)	チカチカ	
E (3・1.5)	チカチカ	
M (1・1)	チカチカ	

F (7・3.5) 太い, 大担
 L (3.5・7) 太い, 明るい
 P (7・7) 太い, 囚人
 C (5・5) 囚人服, 葬式

ストライプ
幅・間隔幅
とも太い傾
向のもの

3・5 イメージ用語の相関

表3に示した20対の形容語を用いて、ストライプ柄に対する第2回のイメージテストを、SD法によりおこない、その結果から、形容語間の用語の相関を調べた。イメージ用語間の相関表を、表8に示す。

20対の形容語に対し、正の相関関係にある用語、ならびに負の相関関係にある用語について調べるために、相関係数 ± 0.79 以上の用語を抽出した。相関係数 ± 0.79 以上としたことは、相関関係にある各用語の内容を検討した結果から決めた。結果を表9に示す。

Q (0.5・3) 明るい
 D (0.5・5) スッキリ, 明るい
 N (0.5・7) 明るい
 B (2.5・5) 明るい
 H (1.5・3) 平凡, 明るい

ストライプ幅が細く、間隔幅が広い傾向のもの

O (3・0.5) 暗い
 A (5・0.5) 暗い
 J (7・0.5) 暗い
 R (5・2.5) 暗い

ストライプ幅が太く間隔幅が狭い傾向のもの

I (3・3) 単調, 安定……ストライプ幅, 間隔幅が中位の傾向のもの

表8 イメージ用語間の相関表

	はっきりした	ドレッシィな	冷たい	派手な	チカチカしない	個性的な	フォーマルな	硬い	アダルト向な	嫌いな	大担な	明るい	シンブルな	流行の	細い	軽快な	弱い	やばったい	鋭い	着てみたい
はっきりした	1.00																			
ドレッシィな	-0.71	1.00																		
冷たい	-0.14	0.27	1.00																	
派手な	0.56	-0.88	-0.31	1.00																
チカチカしない	0.80	-0.27	-0.07	0.12	1.00															
個性的な	0.57	-0.47	0.02	0.61	0.42	1.00														
フォーマルな	-0.45	0.89	0.27	-0.78	-0.02	-0.16	1.00													
硬い	0.50	-0.42	0.10	0.35	0.13	0.55	-0.18	1.00												
アダルト向な	-0.43	0.80	0.30	-0.80	-0.16	-0.19	0.87	0.16	1.00											
嫌いな	0.39	-0.67	-0.08	0.66	-0.12	0.54	-0.54	0.78	-0.26	1.00										
大担な	0.90	-0.79	-0.10	0.71	0.58	0.75	-0.50	0.71	-0.40	0.72	1.00									
明るい	0.06	-0.23	-0.27	0.28	0.14	-0.16	-0.43	-0.72	-0.73	-0.35	-0.16	1.00								
シンブルな	0.65	-0.19	-0.17	0.09	0.92	0.21	-0.05	-0.20	-0.30	-0.29	0.37	0.45	1.00							
流行の	-0.53	0.70	0.23	-0.64	-0.15	-0.57	0.50	-0.52	0.37	-0.81	-0.75	0.08	-0.09	1.00						
細い	-0.89	0.70	0.03	-0.58	-0.61	-0.68	0.40	-0.76	0.27	-0.67	-0.98	0.28	-0.37	0.68	1.00					
軽快な	-0.45	0.24	-0.16	-0.21	-0.25	-0.55	-0.06	-0.90	-0.28	-0.65	-0.68	0.79	0.06	0.46	0.77	1.00				
弱い	-0.71	0.62	-0.03	-0.56	-0.35	-0.65	0.35	-0.92	0.12	-0.82	-0.91	0.50	-0.08	0.68	0.93	0.89	1.00			
やばったい	0.41	-0.55	0.04	0.54	-0.04	0.57	-0.33	0.91	-0.05	-0.93	0.73	-0.60	-0.31	-0.68	-0.73	-0.84	-0.91	1.00		
鋭い	-0.65	0.41	-0.12	-0.36	-0.42	-0.66	0.10	-0.80	-0.06	-0.70	-0.82	0.54	-0.16	0.62	0.88	0.89	0.91	-0.80	1.00	
着てみたい	-0.40	0.70	0.14	-0.69	0.11	-0.53	0.60	-0.76	0.31	-0.98	-0.71	0.29	0.27	0.79	0.65	0.60	0.80	-0.91	0.64	1.00

□ +0.79以上
 □ -0.79以上

表9 相 関 関 係 に あ る イ メ ー ジ 用 語

(相関係数 ± 0.79 以上の用語)

用 語	正の相関関係にある用語	負の相関関係にある用語
はっきりした	大胆な, チカチカしない	細 い
ドレッシイーな	フォーマルな, アダルト向な	派手な, 大胆な
派 手 な	_____	アダルト向な
チカチカしない	シンプルな	_____
フォーマルな	アダルト向な	_____
硬 い	やぼったい	弱い, 軽快な, 鋭い
嫌 い	やぼったい	着てみたい, 弱い 流行の
大 胆 な	_____	細い, 弱い, 鋭い
明 る い	軽 快 な	_____
流 行 の	着てみたい	_____
細 い	弱い, 鋭い	_____
軽 快 な	弱い, 鋭い	やぼったい
弱 い	鋭い, 着てみたい	やぼったい
やぼったい	_____	着てみたい, 鋭い

更に、これらをもとにして、下記に示すように、ストライプ柄に対する形容語、18語を4グループに分類することができた。

- ① { ドレッシイーな, フォーマルな, アダルト向な……正の相関
派手な, 大胆な……負の相関
- ② { 流行の, 着てみたい, 弱い, 鋭い……正の相関
やぼったい, 嫌い……負の相関
- ③ { 明るい, 軽快な, 細い, 鋭い……正の相関
やぼったい, 大胆な, 硬い……負の相関
- ④ { はっきりした, 大胆な, チカチカしない……正の相関
細い, 弱い, 鋭い……負の相関

①は、ドレッシイーな、派手ななど、主に評価に関する用語である。また②は、流行の、着て

みたい、弱い、鋭いなど、評価に関する用語と力量に関する用語の組合わせから成り立っている。更に③、④は、明るい、軽快な、チカチカしないなど、主に感覚、力量、形態の3要素にわたった内容となった。

これらの用語の中で、“アダルト向な”と正の相関にある形容語に、ドレッシイーな、フォーマルなが挙げられ、負の相関にある用語に、派手な、大胆なが挙げられていた。また“やぼったい”の形容語と負の関係にあるものとして弱い、鋭いなどが挙げられていたことは、興味ある結果として、今後のイメージテストの参考となった。

4. 総 括

衣服デザインに使われている、ストライプ柄の知覚に関する研究の一環として、基本的なストライプ柄が、どのようなイメージを持つか、イメージ用語について研究をおこない、次の結果を得た。

1) 白と黒の構成による無彩色のストライプ柄18種類に対し、被験者95名が挙げたイメージ用語は、163語である。その内容は、評価、感覚、形態、力量、活動、個有名詞の6要素から成り立っていた。最も多かったのは、好き嫌い、派手地味など、評価に関するものであり、最も少なかったのは、活動的、積極的など、活動に関する用語であった。

2) “チカチカ、明るい、暗い、太い”が、ストライプ柄に対する上位4つのイメージ用語であった。更に、163語の中から、明るい、暗い等、相反するイメージ用語を28組抽出できた。

3) 同じイメージ用語または類似の用語をもったストライプ柄をグループ化することによって、18種類のストライプ柄を、5タイプに分類することができた。

4) 第2回のイメージテストに用いた20対の形容語間の相関は、18語が正又は負の相関関係(± 0.79 以上)にあり、これらを、(i), 評価 (ii), 評価, 力量 (iii), 感覚, 力量, 形態, 評価 (iv), 感覚, 力量, 形態の各要素をもった、4種のグループに大別することができた。

以上、ストライプ柄に対するイメージ用語について、用語の種類、内容、用語間の相関関係等が把握され、イメージテストに用いる形容詞対の用語の基礎資料を得ることができた。

引用文献

- 1) 上野, 小野田, 高田: 織消誌20, 227~233 (1979)
- 2) 宇野, 山本: 織消誌, 17, 340~346 (1976)
- 3) 壁谷, 加藤, 梶山: 織消誌, 21, 348~354 (1980)
- 4) 上野, 伊藤, 牧野: 織消誌, 21, 341~347 (1980)