

# 追手門学院大学 国際教養学部紀要

第 14 号  
(通卷 56 号)

2 0 2 0

追手門学院大学  
国際教養学部紀要

第14号(通巻56号)

目次

|  |       |         |
|--|-------|---------|
| 1. 19世紀末米国の「国際化」を越えて<br>—Stephen Crane、教育、外国語—                     | 増崎恒   | 1       |
| 2. TOEIC スコアアップを目標とした大学初年度における英語 e-learning 教材の活用事例<br>—未修了者に注目して— | 原めぐみ  | 21      |
| 3. 挿絵を伴わない『世界図絵』に関する一考察  | 井ノ口淳三 | 35      |
| 4. 清末民初新小説對傳統小説的繼承與革新<br>—以報紙雜誌の小説連載與閱讀方式的變化為中心—                   | 李慶國   | 47      |
| 5. 洋服と象徴政治<br>—新富座開場式を中心に—   | 城野充   | 61      |
| 6. テイルムーラルの依拠するアーガマ  | 正信公章  | 71      |
| 7. 追跡、石川五右衛門<br>第六回 若竹笛躬ほか『木下蔭狭間合戦』(五幕)(文政七本)                      | 永吉雅夫  | (1)132  |
| 8. 食に関わる音  | 真銅正宏  | (19)114 |
| 9. “ <sup>ほえしい</sup> 詩的感興”の生成<br>〈言語作用の観察〉                         | 齊藤一誠  | (35) 98 |
| 修士論文題目目録および要旨  |       | 133     |

# Faculty of International Liberal Arts Review

## Otemon gakuin University

### The Foreteen Issue (Ser. No. 56)

#### CONTENTS

|   |                  |         |
|---|------------------|---------|
| 1. Beyond the “Cosmopolitan” America in the Late Nineteenth Century:<br>Stephen Crane, Pedagogy and Foreign Languages<br>.....  | Ko MasUZAKI      | 1       |
| 2. An Example of Using English E-learning Material for the First Year University Students<br>to improve TOEIC scores<br>— Focus on Students Who Failed to Complete Requirements —<br>.....  | Megumi Hara      | 21      |
| 3. A Study of the Pictureless “ <i>Orbis sensualium pictus</i> ”<br>.....   | Junzo Inokuchi   | 35      |
| 4. The Inheritance and Innovation of Traditional Novels in the New Novels of the Late Qing<br>and Early Republic Period<br>— The change in the way novels was published in series and read in newspapers and magazines —<br>..... | Li Qingguo       | 47      |
| 5. An analysis of symbolic politics of western clothing in Japan:<br>focusing on the opening ceremony of <i>Sintomi-za</i> theater<br>.....   | Mitsuru JOHNO    | 61      |
| 6. The āgama that Tirumūlar relies on .....   | Kiminori SHŌSHIN | 71      |
| 7. The Chase of ISHIKAWA GOEMON (石川五右衛門)<br>the 6th installment: “KONOSHITAKAGE HAZAMA KASSEN (木下蔭狭間合戦)”<br>by WAKATAKE FUEMI (若竹笛躬) and others<br>.....  | Masao NAGAYOSHI  | (1)132  |
| 8. Sounds about Food .....  | Masahiro SHINDO  | (19)114 |
| 9. Generation of “Poesies”<br>— Linguistic Analysis —<br>.....  | Kazunobu SAITO   | (35) 98 |
| List of Master’s Theses .....   |                  | 133     |

---

編 集 委 員

藤川 武海・広瀬 依子

---

---

2021年3月14日 印刷

2021年3月20日 発行

発 行 者 大阪府茨木市西安威2丁目1番15号 (☎567-8502)

追手門学院大学国際教養学部

電 話 (072)641-9620

編集責任者

藤川 武海・広瀬 依子

印 刷 所 大阪市中央区上町A番22号 (☎540-0005)

川西軽印刷株式会社

電 話 (06)6761-5768

---



**OTEMON GAKUIN**