

追手門学院大学 国際教養学部紀要

第 13 号
(通号 55 号)

2019

国際教養学部紀要

第13号（通号55号）

追手門学院大学



追手門学院大学
国際教養学部紀要

第13号(通巻55号)

目次

1. 《移転のメディア》としての衣服 —日本の近代化における洋服—	城野充	1
2. (模造)ダイヤモンドは輝くか? —1890年代の米国の原風景に見る Stephen Crane、ダイヤモンド、アフリカ(人)、移民—	増崎恒	11
3. 「極限」とは	藪崎淳子	29
4. 呉禄貞と日本(2) —呉禄貞に関する伝記史料をめぐって—	李慶国	45
5. TOEIC対策単語テストのための語彙学習方略の効果検証 (実践報告)	原めぐみ	61
6. 開巻の音	真銅正宏	(1)122
7. 昭和十年代という時代 —芥川賞作品から見る(1)—	永吉雅夫	(13)110
8. 戦時社会の状況と文学 —芥川賞作品から見る(2)—	永吉雅夫	(33)90
修士論文題目目録および要旨		123

Faculty of International Liberal Arts Review

Otemon gakuin University

The Thirteen Issue (Ser. No. 55)

CONTENTS

1. Transferring Modernity Mediated by Clothes : European style clothes in the Japanese Modernization Mitsuru JOHNNO	1
2. The [Fake] Diamond Sparkles?: Socio-Cultural Discourses in the American 1890s of Stephen Crane, Diamonds, Africa (ns), and Immigrants Ko MASUZAKI	11
3. What is the “ <i>Kyokugen</i> ” which is a term of the explanation of “ <i>Toritate</i> ” ? Junko YABUZAKI	29
4. Wu Luzhen (呉禄貞) and Japan (2): A Study on Wu’s Biographical Materials Qingguo LI	45
5. A Study of the Effects of Different Vocabulary Learning Strategies for TOEIC Vocabulary Building Quizzess Megumi HARA	61
6. Sounds of opening part of novels	Masahiro SHINDO (1)122
7. The era of Showa 10’s — See from the Akutagawa Prize Works(1) — Masao NAGAYOSHI (13)110	
8. Literature and the situation of wartime society — See from the Akutagawa Prize Works(2) — Masao NAGAYOSHI (33) 90	
List of Master’s Theses	123

~~~~~  
編 集 委 員

藤川 武海・藪崎 淳子  
~~~~~

2020年3月9日 印刷

2020年3月16日 発行

発 行 者 大阪府茨木市西安威2丁目1番15号 (☎567-8502)
追手門学院大学国際教養学部
電 話 (072)641-9620

編集責任者 藤川 武海・藪崎 淳子

印 刷 所 大阪市中央区上町A番22号 (☎540-0005)
川西軽印刷株式会社
電 話 (06)6761-5768
