

~~~~~  
編 集 委 員 (50音順)

竹田英尚・J. Herrich・李慶国  
~~~~~

2009年1月20日 印刷

2009年1月30日 発行

発 行 者 大阪府茨木市西安威2丁目1番15号 (☎567-8502)

追手門学院大学国際教養学部

電 話 (072) 641-9620

編集責任者

J. Herrich

印 刷 所 京都市右京区西院清水町13 (☎615-0052)

協和印刷株式会社

電 話 (075) 312-4010



OTEMON GAKUIN

ISSN 1882-630X

2008.09
100

追手門学院大学 国際教養学部紀要

第 2 号
(通号 44 号)

2008

追手門学院大学
国際教養学部紀要

第2号(通号44号)

目次

1. オスマーン帝国のモニュメントに残された刻銘文資料の語るもの ——西暦 15-17 世紀——	井谷 鋼造	1
2. 思索と言葉——西谷啓治の哲学(二)	佐々木 徹	29
3. The effect of L1 in L2 acquisition of argument structure ——With special reference to psych adjectives——	佐藤 恭子	43
4. エミール・ガレと蜻蛉 ——ジャポニズムを考える手掛かりとして—— 第1部 日本の動物画と西洋美術における動物	中村 啓佑	61
5. Stephen Crane の作品に見る〈日本(人)〉イメージ ——19世紀末米国の社会文化政治的視点から——	増崎 恒	73
6. 日本古典に見る性と愛(3) ——『好色一代男』と《ドン・ジュアン》——	山中 知子	91
修士論文題目目録およびレジュメ		113

Faculty of International Liberal Arts Review

Otemon Gakuin University

The Second Issue (Ser. No. 44)

CONTENTS

1 . A survey of the Arabic, Persian and Turkish inscriptions on the Ottoman monuments from the 15 th to the 17 th century A.D.	Kozo ITANI	1
2 . Denken und Sprache—Die Philosophie von Keiji Nishitani Nr. 2	Toru SASAKI	29
3 . The effect of L1 in L2 acquisition of argument structure —With special reference to psych adjectives—	Yasuko SATO	43
4 . Emile Gallé et ses libellules — essai de réflexion sur son japonisme — La première partie : les tableaux d’animaux dans la peinture japonaise et les animaux dans la peinture occidentale	Keisuke NAKAMURA	61
5 . Stephen Crane and “Japan/ese” Imagery : A Socio-Cultural-Politico Relationship	Ko MASUZAKI	73
6 . L’image du séducteur dans la littérature classique au Japon (3) —《Kōshoku Ichidaiotoko》 et 《Don Juan》—	Tomoko YAMANAKA	91
List of Master’s Theses		113